



Kiállítással, gálaesttel és a 125 évvel ezelőtti nyitó díszelőadás reprodukciójával ünnepli megnyitásának évfordulóját a Magyar Állami Operaház (MÁO). A gálaesten Bajnai Gordon miniszterelnök bejelentette, hogy jövőre megkezdődnek az Erkel Ferenc Színház helyén épülő új színház munkálatai. A jubileumi megemlékezések sorában kiemelkedő esemény az a kiállítás, amelyet Hiller István oktatási és kulturális miniszter nyitott meg vasárnap.

A miniszter emlékeztetett rá, hogy 125 évvel ezelőtt csata, kulturális célú csata zajlott az Ybl-palotában: a felavatásra váró közönség rohamozta meg az Operaházat. Mint rámutatott, kevesen bíztak abban, hogy megvalósul az a terv, hogy álljon palota az operaművészetnek a Sugár úton.

Szavai szerint Ferenc József a sors kegyeltje volt, mert nem csak ezt az épületet nyithatta meg, hanem a Hősök terén álló Szépművészeti Múzeumot is, láthatta mint válik nagyszerűvé az egész környék. Kiemelte, hogy az Operaháznak nem csak nemes hagyományairól kell gondolkodnia, hanem a jövőjéről is, hogy szolgálja a közönséget a következő évtizedekben. Az opera mint műfaj és annak alkotói mindig egy kor nélküli csapatot képviseltek - hangsúlyozta. Batta András, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem rektora bemutatta a kiállítást, és felidézte, hogy milyen művészóriások léptek föl itt.

Az anyagot Wellmann Nóra, az Operaház muzeológusa állította össze. A tárlat vasárnaptól az egész évadban látogatható a ház különböző helyiségeiben.

A 125. évforduló kiváló alkalom arra, hogy az Operaház bemutassa közönségének és nagyszámú látogatójának múltja legkiemelkedőbb pillanatait és legjelentősebb művészeit. A kiállítás anyaga zömében az intézmény emlékgyűjteményéből kerül ki, de az Országos Széchényi Könyvtár Színháztörténeti Tára, a Kiscelli Múzeum, a Fővárosi Levéltár, az Országos Színháztörténeti Múzeum és a Ráday Levéltár gyűjteményéből is több operai vonatkozású dokumentum látható.

Természetesen lehetetlen vállalkozás egyetlen kiállítás keretei között a budapesti operajátszás történetének akárcsak a legfontosabb eseményeit is bemutatni, ezért az anyag fontosabb csomópontok köré szerveződik. Az első a ház építéstörténete és a megnyitás, az épület és közönsége, az Operaház első évei. A második az Operaház történetének jelentős állomásai, Gustav Mahler igazgatásától napjainkig. Külön rész foglalkozik a színpadi látvánnyal a kezdetektől napjainkig. Természetesen beszámol a kiállítás az Operaház kiemelkedő művészeiről: énekesekről, táncosokról, karmesterekről készültek kép- és hangösszeállítások.

A jeles évfordulót szombaton gálaesttel köszöntötték, ezen szinte valamennyi neves magyar operaénekes színre lépet. A gála ízelítőt is adott a repertoárból. Az ünnepi estre az Andrássy úti dalszínház előtti szakaszát lezárták, itt 450 ülőhelyet alakítottak ki: az óriáskivetítőn már szombat délutántól sok százan nézhették a programot.

Bajnai: jövőre kezdődik az új Erkel Ferenc Színház építése

A kormány határozott arról, hogy jövőre megkezdik az Erkel Ferenc Színház helyén egy új, modern, Budapesthez és a magyar zeneművészet színvonalához méltó színház létrehozását - jelentette be Bajnai Gordon az Operaház megnyitásának 125. évfordulója alkalmából rendezett díszelőadáson.

Mint mondta, az új Erkel Ferenc Színházban 2013-ban játszhatják majd az első előadást.

Közölte azt is, hogy ugyanott kiépül az Operaház új korszerű logisztikai háttérbázisa. Az új színház létrejötte után azonnal megkezdődik a színpadtechnikai rekonstrukció, hogy továbbra is méltó módon őrizhessük meg a 125 éve ránk hagyott örökséget - hangsúlyozta a miniszterelnök.

www.nol.hu