

Szeretettel várjuk 2009 őszén is a Láthatatlan Filmek Klubjában a Ludwig Múzeumban! Az őszi vetítésekre csütörtökönként kerül sor (az eddigi péntek helyett).

LÁTHATATLAN FILMEK KLUBJA
a Ludwig Múzeumban

2009. ősz

PAUL MORRISSEY FILMJEI A FACTORY-KORSZAK UTÁN

I. 2009. október 8., csütörtök, 18h

– **Madame Wang's**

Színes amerikai film, angol nyelven, 95 perc, 1981

II. 2009. október 22., csütörtök, 18h

– **Forty-Deuce**

Negyven-egyenlő. Színes amerikai film, angol nyelven, francia felirattal, 90 perc, 1982

III. 2009. november 5., csütörtök, 18h

– **Mixed Blood**

Félvérek. Színes amerikai film, angol nyelven, 99 perc, 1984

IV. 2009. november 26., csütörtök, 18h

– **Beethoven's Nephew**

Beethoven unokaöccse. Színes német-francia film, angol nyelven, 103 perc, 1985

V. 2009. december 3., csütörtök, 18h

– **Spike of Bensonhurst**

Színes amerikai film, angol nyelven, 101 perc, 1988

VALAMINT

LÁTHATATLAN FILMEK KLUBJA EXTRA:

VILÁGPREMIER!

- EGYEZTETÉS ALATT -

VI. 2009. december 17., csütörtök, 18h

ANDREJ ISZKANOV: The Tourist

A turista. Színes orosz film, orosz nyelven, angol felirattal, 2008-2009

szünet

ANDREJ ISZKANOV: The Tourist: Cry of Angels

A turista: angyalok üvöltése. Színes orosz film, orosz nyelven, angol felirattal, 2008-2009

Sorozatszerkesztő: SŐRÉS ZSOLT

PAUL MORRISSEY FILMJEI A FACTORY-KORSZAK UTÁN

A Láthatatlan Filmek Klubjában olyan filmeket vetítünk az érdeklődők számára, amelyek Magyarországon kevésbé ismert vagy elfeledett remekművek, mai és régebbi underground klasszikusok, avantgárd, absztrakt filmek, bizarr „B-movie”-k, mágikus-misztikus és pszichedelikus mozgóképes csodák, a filmnyelvet megújítani akaró „metafilmek”, kultikus filmszörnyetegek, vagy éppen olyan művek, amelyek önmagukon is túlmutatva testesítenek meg valamilyen víziót. Olyan filmeket kívánunk bemutatni a közönségnek, amelyek többsége vagy kimaradt a hazai filmforgalmazásból, vagy rekonstrukciójuk csupán a legutóbbi időkben történt meg.

I. 2009. október 8., csütörtök, 18h

– Madame Wang's

Színes amerikai film, angol nyelven, 95 perc, 1981

Szereplők: Patrick Schoene, Christina Indri, William Edgar, Susan Blond, Jimmy Madaus, Virginia Bruce.

Rendező, operatőr és forgatókönyvíró: PAUL MORRISSEY

- A még a Factoryban készített Women in Revolt (1971) és a L'Amour (1972) után a Madame Wang's Morrissey „politikai” filmtrilógiájának utolsó darabja, amelynek főhőse, az Amerikába érkező Lutz (Patrick Schoene) a Stazi titkosügynöke. Lutz a Long Beach-i kikötőbe érkezik, hogy előkészítse a kommunista inváziót Amerika baloldali árulóival, „a hippikkel, Amerikaiakkal, akik gyűlölik az országukat”, s akinek legfontosabb küldetése emellett egyetlen kérdésben összefoglalható: „Nem tudja, hol találkozhatok ezzel a Jane Fondával?” Lutz hamarosan szerelmes lesz és elmerül a transzvesztitákkal és groteszk szereplőkkel teli New York-i szubkultúrában, ahol a kommunista megszállást is leginkább érdekes kalandnak tartják. A Madame Wang's (szó szerint) véresen komoly szatíra az Amerikai Birodalom hanyatlásáról.

II. 2009. október 22., csütörtök, 18h

– Forty-Deuce

Negyven-egyenlő. Színes amerikai film, angol nyelven, francia felirattal, 90 perc, 1982

Szereplők: Kevin Bacon, Mark Keyloun, Orson Bean, Harris Laskowy, Tommy Citera, Carol

Jean Lewis, Esai Morales, Bo Rucker, Susan Blond, John Noonan, Yukio Yamamoto, Meade Roberts, Dave Kris, Rudy de Bellis

Rendező, forgatókönyvíró: PAUL MORRISSEY

- Morrissey „Street Life” trilógiájának első darabja Alan Bowne kamaradrámája alapján készült, amelyben a New York-i 42. utcában élő lecsúszott fiatalok drogkereskedelemmel és prostitúcióval foglalkoznak. Morrissey minden szentimentalizmustól mentesen, sístergő, profán dialógusokban ábrázolja az ártatlanság totális kihasználását, a múltó serdülő szépség elüzletiesedését, az amerikai hazugságot: „...az elmúlt harminc-negyven év legnagyobb liberális hazugsága a 'a tegyél meg mindent, amit csak akarsz'” (P. M.) Egy húsz éves ámokfutó heroin túladagolásban meghal egy New York-i hotelszobában, ahol két fiúprostituált, Ricky (Kevin Bacon) és Blow (Mark Keyloun) egy idősebb „üzletfelet” (Orson Bean) akar behálózni. A Forty-Deuce egyszerre sokkoló és vidám, vulgáris és érzékeny, és Morrissey legjellegzetesebb témáját, a kölcsönös kiszolgáltatottságot, az önáltatást, a kizsákmányolást, a képmutatást járja körül a „normális” kapitalizmus mikrokozmoszában.

III. 2009. november 5., csütörtök, 18h

– Mixed Blood

Félvérek. Színes amerikai film, angol nyelven, 99 perc, 1984

Szereplők: Marilla Pera, Richard Ulacia, Geraldine Smith, Rodney Harvey, Alvaro Rodriguez, William Rodriguez, Eduardo Gonzalez, Steven Garcia, Edwina Ebron, Andres Castillo, Peter Cruz, John Leguizamo, Yukio Yamamoto, Susan Blond

Rendező, forgatókönyvíró: PAUL MORRISSEY

- A „Street Life” trilógia második darabjában Alphabet City (a New York-i Lower East Side A, B, C és D sugárút és környéke) utcai drogbandáinak harcaiba vezet be minket Morrissey.

Egy brazil asszony, Rita La Punta (Marilla Pera) és ravasz, ám kissé lassú fia, Thiago (Richard Ulacia) a Maceterosokat (Hentesek), egy olyan gyerekbandát futtatnak, akik még koruknál fogva büntetés nélkül megúszhatják az elkövetett gyilkosságokat. Ebben a világban nem létezik gyermekkor, a játszótér új bandatagok toborzására szolgál csupán. A filmben felbukkanó Empire State Building Morrissey „idézete” Warhol Empire (1962) című filmjéből. Míg Warhol fagyott-végtelen képei az amerikai materializmus és imperializmus ürességét, a „látványt” ábrázolta, addig Morrissey világos színekkel, zenével teli fikciót teremt, amelyben az Empire fantomképződménnyé válik.

IV. 2009. november 26., csütörtök, 18h

– Beethoven's Nephew

Beethoven unokaöccse. Színes német-francia film, angol nyelven, 103 perc, 1985

Szereplők: Wolfgang Reichmann, Dietmar Prinz, Jane Birkin, Nathalie Baye, Mathieu Carrière, Ulrich Berr, Erna Korhel, Pieter Daniel

Rendező: PAUL MORRISSEY

- 1957-ben Jacques Brenner megjelentette fiktív visszaemlékezéseit, amelyet több életrajzíró munkája alapján készített, s amelyet a komponista unokaöccsének, Karl van Beethovennek írt. Brenner könyve a zeneszerző Beethoven és környezetét elsősorban emberi oldaláról mutatja be, amelyben Karl az „áldozat”. 1972-ben pedig Luigi Magnani Karl van Beethovenról írt egy másik könyvet: Il Nipote di Beethoven címmel. Paul Morrissey a tőle megszokott egyedi látásmóddal készítette el e két mű alapján egyik utolsó filmjét, a Beethoven's Nephew-t. A film Morrissey kosztümös szörnyfilm-trilógiájának (Flesh for Frankenstein /1973/, Blood for Dracula

/1973/) utolsó darabja, amelyben Beethoven alakja a zseniális zeneszerző és a látens homoszexuális despota paradoxonában ábrázolódik.

V. 2009. december 3., csütörtök, 18h

– Spike of Bensonhurst

Színes amerikai film, angol nyelven, 101 perc, 1988

Szereplők: Sasha Mitchell, Ernest Borgnine, Anne DeSalvo, Sylvia Miles, Geraldine Smith, Antonia Rey, Rick Aviles, Maria Patillo, Taliso Soto

Rendező, forgatókönyvíró: PAUL MORRISSEY

- Spike Fumo (Sasha Mitchell) egy jóképű fiatal olasz bokszoló, aki szociális felemelkedését a megnyert meccsek és a helyi maffiafőnök, Baldo Cacetti elkényeztetett lányával, Angellel (Maria Patillo) kötendő házassága révén akarja biztosítani. A filmbeli pragmatikus család az alvilággal, bűnözéssel áthatott liberális jóléti társadalomban él. S ha a létfenntartásért harcoló (nagy)család Morrissey egyik legerősebb metaforája, akkor a ring a makrovilág, a társadalom tükre. A film a „Street Life” trilógia utolsó darabja.

VALAMINT

LÁTHATATLAN FILMEK KLUBJA EXTRA:

VILÁGPREMIER!

- EGYEZTETÉS ALATT -

VI. 2009. december 17., csütörtök, 18h

ANDREJ ISZKANOV: The Tourist

A turista. Színes orosz film, orosz nyelven, angol felirattal, 2008-2009

Szereplők: Szvjatoszlav Ilijaszov, Roman Kim, Manoush, Andrej Iszkanov, Maria Zaharova, Dimitrij Verholat, Alexandra Batrumova, Anna Bisztrova, Aljona Sztrebkova, Nagyezsda Poljakova, Irina Zenkina, Anna Kollerova, Viktor Szilkin, Kim Sønderholm, Alexander Sevcsenko, Andrew Copp, Dimitrij Szkripnik

Szünet

ANDREJ ISZKANOV: The Tourist: Cry of Angels

A turista: Angyalok üvöltése. Színes orosz film, orosz nyelven, angol felirattal, 2008-2009

Szereplők: Szvjatoszlav Ilijaszov, Roman Kim, Manoush, Andrej Iszkanov, Maria Zaharova, Dimitrij Verholat, Alexandra Batrumova, Anna Bisztrova, Aljona Sztrebkova, Nagyezsda Poljakova, Irina Zenkina, Anna Kollerova, Viktor Szilkin, Kim Sønderholm, Alexander Sevcsenko, Andrew Copp, Dimitrij Szkripnik

Sorozatszerkesztő: SÓRÉS ZSOLT

A filmek megtekintését felnőtt nézőinknek ajánljuk!

A filmek információs vetítések keretében kerülnek bemutatásra. A filmeket DVD-ről vetítjük.
A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

Belépő: 600 Ft/alkalom

Helyszín:

LUMÚ

LUDWIG MÚZEUM – KORTÁRS MŰVÉSZETI MÚZEUM

MŰVÉSZETEK PALOTÁJA

1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.

Előadóterem, 1. emelet

Tel.: (06-1) 555-3444

Fax: (06-1) 555-3458

www.ludwigmuseum.hu

Filmklub-info: sores@iti.mta.hu